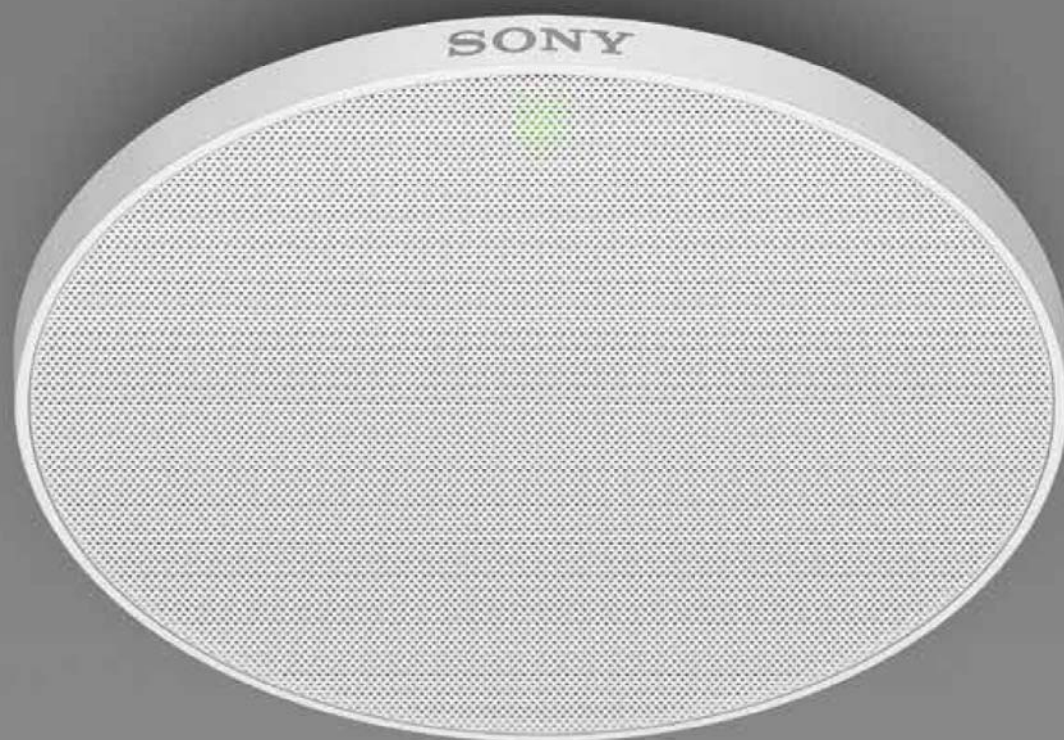


SONY

Beamforming Microphone

MAS-A100



[回威修網頁](#)

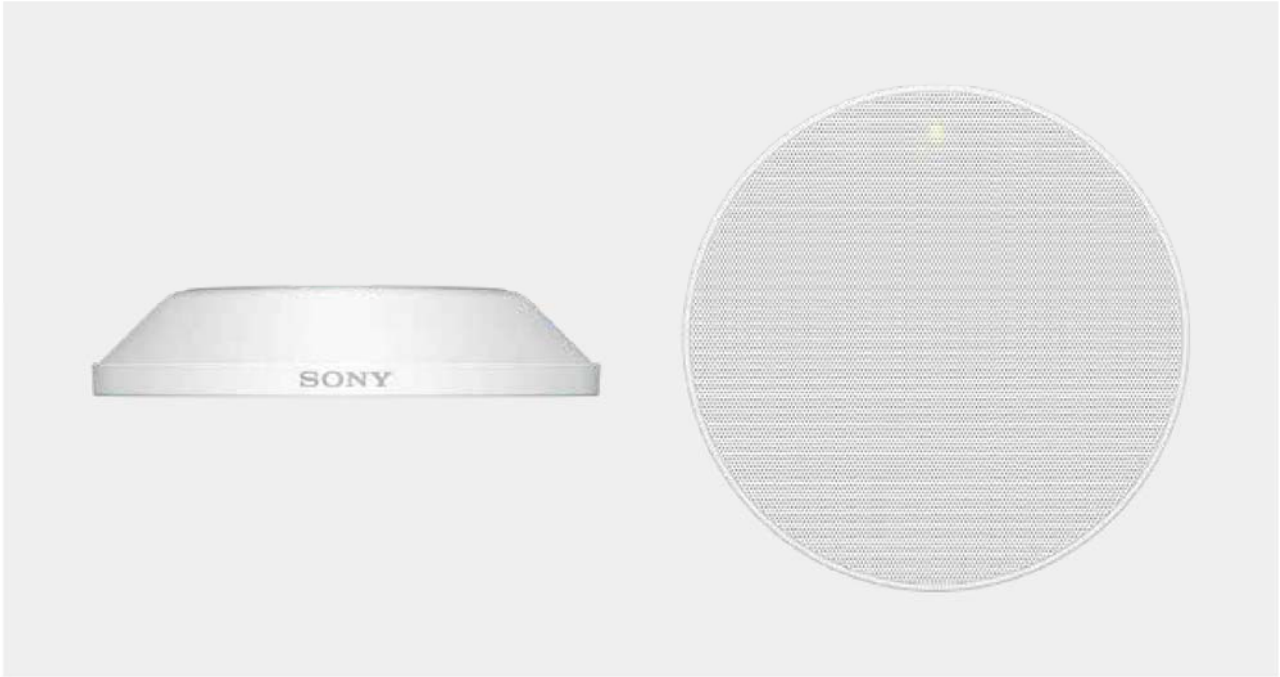

Image Technology
威修影音科技

MAS-A100 Beamforming Microphone A hands-free lecture and presentation solution

回威修網頁

Introducing Sony's beamforming ceiling microphone with advanced speech reinforcement technology - enabling truly hands-free lectures and presentations.





無需手持的天花板波束成形麥克風，具有語音增強功能

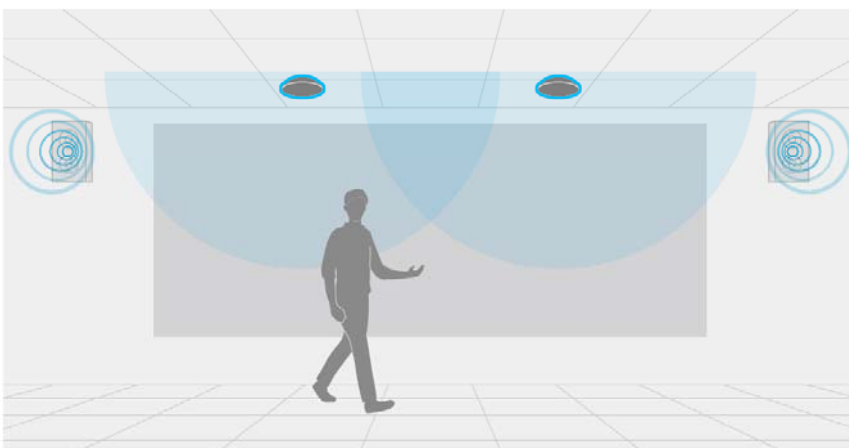
MAS-A100是一款先進的語音增強和錄音解決方案。傳統設備安裝和定位麥克風需要耗費時間，手持麥克風則會限制演講者的移動。然而，波束成形麥克風只需固定在天花板上，就可以隨時使用，讓演講者無需受限於位置和煩惱，並且可以專注於演講。

專門用於語音增強和錄音的通道

我們的全面解決方案採用音量穩定和清晰音頻處理技術，以產生清晰的錄音。MAS-A100具有兩個通道輸出。雙輸出通道可同時進行語音增強和錄音。專用錄音通道具有更廣泛的接收範圍和最佳的可聽性，非常適合講座錄音。

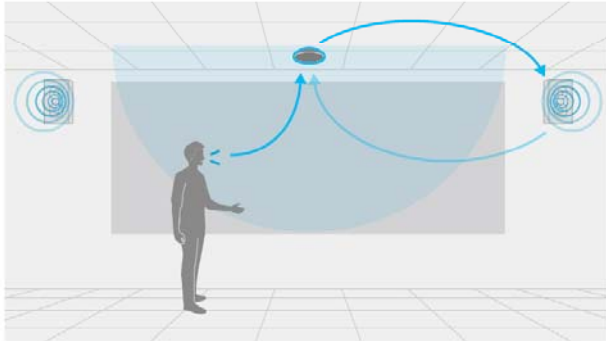
簡單的安裝和管理

支援 Dante® 和 PoE，MAS-A100透過單一的電纜連接與第三方系統連接。自動校準可簡化系統配置，並可通過免費的MASM-1管理軟體在網絡上輕鬆調整設置。由於設置簡單，可進行集中管理，且不需要監控電池使用情況，非常方便。



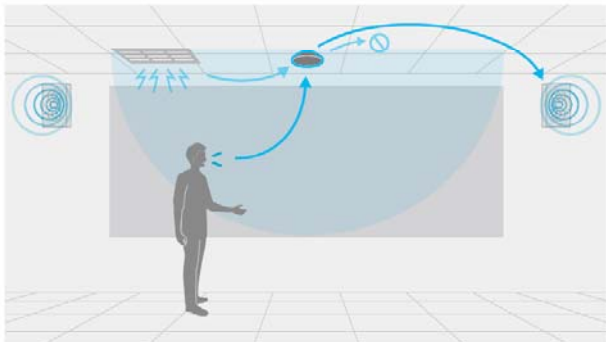
回威修網頁

Sony MAS-A100波束成形麥克風採用多種獨特的技術，這些技術共同創造了最終的無需手持的演講和簡報解決方案。



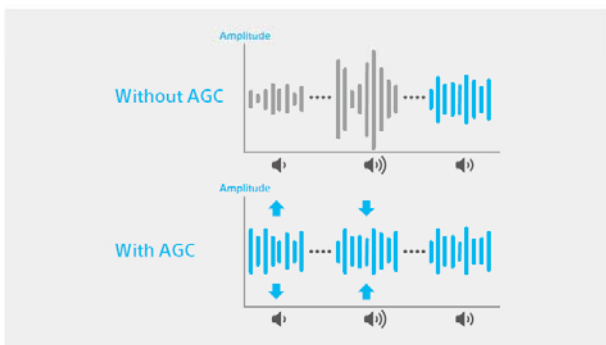
波束成形技術和智能回授抑制器

集成波束成形技術和我們市場領先的智能反饋抑制器，可以產生清晰的音頻，進行無需手持的語音增強，讓演講者雙手自由。Sony的高性能數字信號處理和獨特算法可以提取語音聲音，同時抑制不需要的回授聲（呼嘯聲）。



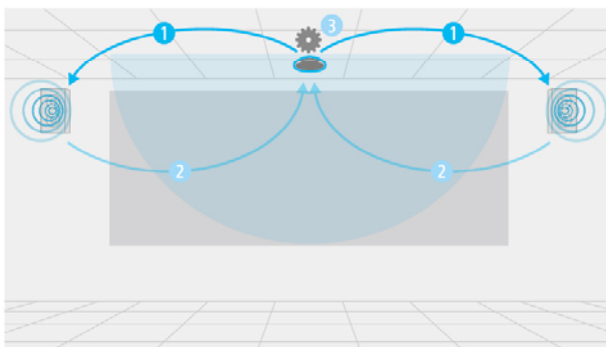
降噪

我們的波束成形麥克風採用先進的降噪技術，以最小化環境噪音。自動檢測和減少來自投影機和空調的固定背景噪音，實現清晰的聲音，從而提高聽眾的可懂度，最終使聽眾更好地理解說話者的內容。



自動增益控制

MAS-A100具有實用的內置音量正常化功能，可以保持穩定的音量，無論演講者與麥克風之間的距離如何，使演講者在空間中自由移動而不會影響音頻質量。自動增益控制調整接收到的信號強度，以確保清晰、一致的聲音，方便聽眾聆聽。



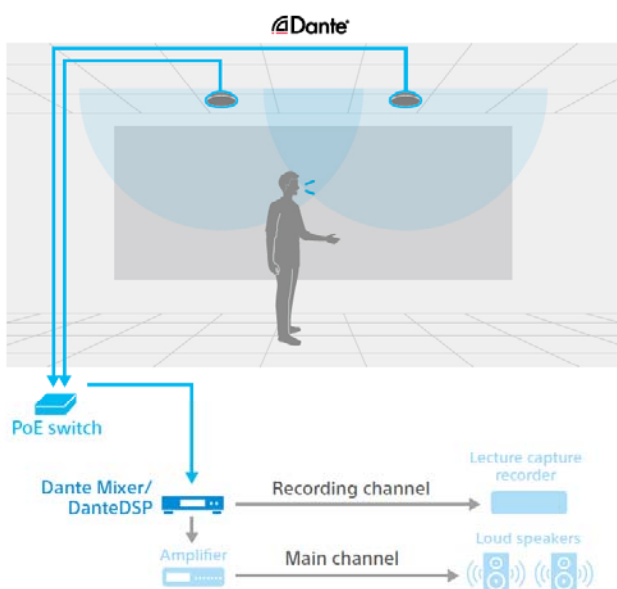
自動校準

Beamforming 麥克風能自動優化語音增強的音訊處理參數。麥克風會產生一個測試信號，由揚聲器接收。系統接著計算和配置語音增強的最佳參數。此校準僅在初始安裝時需要，減少耗時的設置和系統維護。

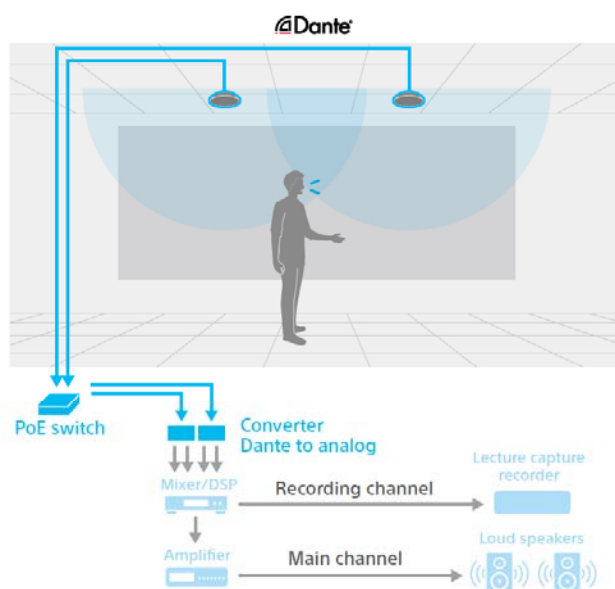
- 1.產生測試信號
- 2.從揚聲器中接收測試信號
- 3.計算和配置語音增強的最佳參數

回威修網頁

與Dante 音訊系統連接



與類比音訊系統連接



「麥克風陣列系統管理員」(免費下載)

我們全面的解決方案包括免費的「麥克風陣列系統管理員」軟體(MASM-1)。此軟體支援安裝和初始設定的配置,以及監控、操作和固件管理。MASM-1是一個全面的管理解決方案,讓用戶可以透過本地網路中心化和簡便地管理多個麥克風在多個地點上的使用。

額外功能

Dante和PoE相容性

MAS-A100相容於第三方Dante混音器、轉換器和其他設備,以及PoE(乙太網供電)。不需要複雜的佈線 - 只需一根網線就可以連接麥克風和系統。

LED狀態顯示

這個麥克風內置狀態 LED,使得講師和操作者都能夠輕易地辨認麥克風的狀態。

API(應用程式介面)

我們的波束成形麥克風可通過API操作,允許簡單的外部控制和自定義,以及與現有系統的鏈接。

Specifications

Networking	
Cable requirements	Cat5e UTP or higher
Audio	
Frequency response	100-10,000 Hz *
Sensitivity	0 dBFS/Pa at 1 kHz *
Maximum SPL	94 dB SPL
Signal to noise ratio	75 dB (A-weighted, 1 kHz, 1 Pa) *
Latency	Under 24 ms (Not including Dante latency)
Self noise	19 dB SPL (A-weighted) *
Dynamic range	75 dB *
Dante digital output	
Channel count	2 channels (Main, Rec) with Dante
Sampling rate	48 kHz
Bit depth	24
Audio interface	Dante, AES67
Digital Signal Processing	
Audio technologies	
	Beamforming
	Feedback reducer
	Automatic gain control
	Noise reduction
	Noise gate
	Automatic calibration with test signal
	Equalizer
	API for external control system
Performance	
Maximum noise reduction	24 dB
Maximum feedback reduction	32 dB
Configuration	
Mic gain (output volume)	-60 dB ~ +12 dB
Capture range	narrow/standard/wide
Feedback reduction	low/middle/high
Noise reduction	low/middle/high
Noise gate	off/low/middle/high
Equalizer	Fixed 5-band, ±12 dB (1 dB Step)
General	
Connector type	RJ45
Power requirements	Power over Ethernet (PoE), Class 0
Power consumption	13 W, maximum 9 W@25°C, typical
Weight	Approx. 1 kg (2 lb 3.2 oz) (main unit only) Approx. 1.3 kg (2 lb 14 oz) (with ceiling bracket)
Dimensions	Φ : approx. 240 mm (9 1/2 inch) Height : approx. 50 mm (2 inch)
Control browser (MAS-A100)	Google Chrome
Operating temperature range	0-40 °C
Operating humidity	20 % to 80 % (no condensation allowed)
Storage temperature	-20 °C to +60 °C (-4 °F to 140 °F)
Storage humidity	20 % to 80 % (no condensation allowed)
Supplied accessories	Ceiling bracket (1) Safety regulations (3) Template (1)

* Not Including signal processing

Distributed by

©2020 Sony Corporation. All rights reserved.

Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited.

Features and specifications are subject to change without notice.

The values for weight and dimension are approximate.

Some images in this brochure are simulated.

SONY is registered trademark of Sony Corporation.

All other trademarks are the property of their respective owners.